|  |
| --- |
|       **WYMAGANIA EDUKACYJNE** **niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych** **i rocznych ocen klasyfikacyjnych** **z JĘZYKA POLSKIEGO** **w klasie 5**    |

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie V**

**Uwaga: Uczeń może otrzymać ocenę wyższą, jeżeli spełnia wszystkie wymagania na ocenę niższą**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania** **z podstawy** **programowe****j**  |  | **Wymagania na ocenę:**  |  |
| DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  |
|  | **UCZEŃ**  |  |
| **I** **Kształcenie literackie i kulturowe**  |  czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań  |  czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne  |  czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa  |  czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści  |
|  słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów  |  słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów  |  nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy  |  wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy  |
|  określa temat tekstu  |  określa główną myśl (tematykę oraz problematykę) tekstu,  |  samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje  | twórczo wykorzystuje informacje z tekstu  |
|  wskazuje tytuł i podtytuł  |  wskazuje tytuł i podtytuł, i motto  |  wskazuje tytuł, podtytuł, motto , punkt kulminacyjny  |  wskazuje tytuł, podtytuł, motto , punkt kulminacyjny i puenty  |
|  zna pojęcia *autor, narrator, narracja pierwszoosobowa i trzecioosobowa, czytelnik, słuchacz, podmiot liryczny*  |  odróżnia autora od narratora lub podmiotu lirycznego, narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej  |  określa relacje autor – narrator , podmiot liryczny– czytelnik (słuchacz) oraz narratora pierwszoosobowego  |  wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście, narracji pierwszoosobowej od trzecioosobowej  |
|  zna pojęcia: wątek główny i poboczy  |  wskazuje wątek główny w utworze literackim  |  wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze literackim  |  omawia wątek główny i wątki poboczne  |
|  rozpoznaje tekst literacki  |  rozpoznaje tekst informacyjny  |  odróżnia tekst literacki od informacyjnego i publicystycznego  |  określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego  |
|  rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis,  |  rozróżnia formy gatunkowe wypowiedzi  |  zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi  |  wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | gratulacje, streszczenie, dialog, dziennik i pamiętnik)  |  |  |  |
|  odróżnia dialog od monologu  |  wskazuje w tekście monolog i dialog  |  rozumie funkcje dialogu w utworze  |  rozumie funkcje dialogu i monologu w utworze  |
|  wydobywa z tekstu wskazane informacje  |  porządkuje informacje z tekstu  |  odróżnia informacje ważne od drugorzędnych  |  hierarchizuje informacje  |
|  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost  |  odczytuje informacje wyrażone wprost  |  dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio  |  odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio  |
|  rozumie treść pytań, poleceń i nieskomplikowanych informacji  |  rozumie dosłowne znaczenia wyrazów  |  rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów  |  odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń przenośnych  |
|  zna pojęcie *prawda*, *fałsz*  |  określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu  |  wyodrębnia przesłanki w tekście  |  wyciąga wnioski z tekstu  |
|  zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie*  |  zna pojęcie *akapit*  |  wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne  |  określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia  |
|  nazywa reakcje czytelnicze  |  opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich  |  opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury  |  opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury  |
|  wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego  |  określa sytuację bohatera literackiego i filmowego  |  porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami  |  komentuje sytuację bohatera  |
|  wypowiada się na temat postaci literackiej  |  wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera  |  prezentuje swój pogląd na temat bohatera  |  posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci  |
|  odróżnia dzieło literackie od filmu, przedstawienia teatralnego i słuchowiska  |  rozpoznaje różne teksty kultury  |  wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu wg wcześniej przedstawionego wzoru  |  wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu  |
|  zna pojęcie *fikcja literacka*  |  odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości  |  odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości  |  określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego  |  wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego  |  wypowiada się na temat fantastyki w baśniach  |  wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych  |
|  zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie i ożywienie i pytanie retoryczne*  |  wskazuje na różnice między *epitetem*, *porównaniem*, *przenośnią, wyrazami* *dźwiękonaśladowczymi, zdrobnieniami, zgrubieniami, uosobieniami, ożywieniami i pytaniami retorycznymi*  |  wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie i ożywienie i pytanie retoryczne,  |  objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych,  |
|  zna różnice między znaczeniami dosłownymi a przenośnymi  |  podejmuje próby wskazywania na znaczenia przenośne w tekstach  |  wskazuje na znaczenia przenośne w tekstach  |  objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach  |
|  podejmuje próby wyodrębniania obrazów poetyckich w poezji  |  czasami wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji  |  najczęściej wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji  |  zawsze wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji  |
|  rozpoznaje wers, zwrotkę i refren,  |  wskazuje rymy w wierszu  |  liczy sylaby w wersie  |  wskazuje elementy służące rytmizacji wypowiedzi  |
|  posługuje się terminami *scena*, *aktor* w kontekście widowiska teatralnego  |  posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt* w kontekście widowiska teatralnego  |  wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne  |  rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy  |
|  zna elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka)  |  posługuje się pojęciami związanymi z filmem  |  rozpoznaje poszczególne plany filmowe  |  określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych  |
|  odróżnia film od programu informacyjnego  |  rozpoznaje wybrane gatunki filmowe  |  wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi  |  nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)  |
|  wyodrębnia wydarzenia w tekście  |  omawia wydarzenia w tekście  |  analizuje przebieg zdarzeń  |  stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  opowiada o najważniejszych wydarzeniach,  |  ustala kolejność najważniejszych wydarzeń  |  rozumie zależność między wydarzeniami,  |  szczegółowo przedstawia wydarzenia i rozumie zależności między nimi, odróżnia inf. ważne od drugorzędnych  |
|  podejmuje próby wyrażania sądu o zdarzeniach  |  wyraża własny sąd o zdarzeniach  |  podejmuje próby wyrażania sądów o postaciach i zdarzeniach  |  wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach  |
|  podejmuje próby wskazywania wartości w utworze  |  wskazuje wartości w utworze  |  podejmuje próby wskazywania wartości w utworze i określania wartości ważnych dla bohatera  |  wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera  |
|  wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze  |  krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze  |  wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów, określa ich cechy  |  określa motywy działania bohatera, rozróżnia bohaterów głównych i drugoplanowych, porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  |
|  identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, legendę, powieść, mit, nowelę, pamiętnik, przysłowie, związek frazeologiczny  |  odróżnia wiersz od innych tekstów kultury  |  wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej  |  wyjaśnia funkcję przysłowia, związków frazeologicznych  |
|  wie, że wypowiedź składa się z tytułu, wstępu, rozwinięcia i zakończenia  |  wskazuje w wypowiedzi tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie  |  nie zawsze poprawnie dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)  |  dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)  |
|  odczytuje teksty literackie na poziomie dosłownym  |  odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym  |  odczytuje przenośne sensy utworu opartego na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych  |  odczytuje proste symbole i alegorie  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego  |  czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony  |  czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki  |  czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami  |
|  |  wskazuje wartości ważne dla bohatera  |  ocenia wartości ważne dla bohatera  |  wskazuje wartości w utworze  |  ocenia wartości ukazane w utworze  |
|  tworzy ilustrację do tekstu  |  angażuje się w scenki dramowe  |  nazywa uczucia bohaterów dramy  |  ocenia zachowanie bohatera  |
| **II** **Kształcenie językowe**  |  zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik*  |  rozpoznaje części zdania w zdaniu, wyodrębnia związek główny  |  rozróżnia wyrazy określane i określające (nadrzędne i podrzędne)  |  rozpoznaje funkcje składniowe części zdania w wypowiedzeniach  |
|  zna pojęcie *zdanie pojedyncze, złożone i równoważnik zdania*  |  odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika  |  rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, złożone i rozumie ich funkcje  |  przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie, stosuje je w praktyce językowej; rozróżnia zd. złożone współrzędnie od zd. zł. podrzędne  |
|  wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik: odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  |  rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek i spójnik  |  samodzielnie podaje przykłady  |  wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem, liczebnikiem, przyimkiem, spójnikiem i przysłówkiem i określa ich funkcje w tekście  |
|  zna nazwy przypadków, stara się odmieniać rzeczownik, przymiotnik   |  zna nazwy i pytania przypadków, stara się odmieniać rzeczownik, przymiotnik oraz liczebnik   |  zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, stara się określić przypadek, liczbę i rodzaj wskazanego rzeczownika,  |  zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, umie określić przypadek wskazanego rzeczownika i przymiotnika  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | przymiotnika i liczebnika   |  |
|  nazywa stopnie przymiotnika i przysłówka  |  najczęściej poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki  |  poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; rozumie ich rolę w opisie świata  |  poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach  |
|  wyjaśnia, czym jest temat fleksyjny od końcówki  |  oddziela temat fleksyjny od końcówki wg wcześniej zaprezentowanego wzoru  |  najczęściej poprawnie oddziela temat fleksyjny od końcówki  |  zawsze poprawnie oddziela temat fleksyjny od końcówki  |
|  rozróżnia czasowniki  |  wie, że czasownik ma osobowe i nieosobowe formy, rozpoznaje liczbę, osobę, czas, rodzaj  |  odróżnia formy czasowników, w tym zakończone na –no, - to; wymienia tryby czasownika  | * rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście
* określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób czasowników w wypowiedzi  rozpoznaje tryby czasownika

  |
|  często niepoprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych  |  czasami niepoprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych  |  najczęściej poprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych  |  zawsze poprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych  |
|  rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące  |  używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących  |  używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji  |  zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe i stosuje odpowiednią intonację  |
|  odczytuje proste znaki i piktogramy oraz niewerbalne środki komunikacji  | * rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy,
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
 |  rozpoznaje emocje wyrażane gestami, postawą ciała i mimiką twarzy  |  nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji  |
|  wie, czym jest synonim, antonim  |  tworzy synonimy i antonimy do podanego wyrazu  |  umie znaleźć w tekście wyrazy, do których tworzy synonimy i antonimy  |  rozumie funkcje synonimów i antonimów, stosuje je we własnych wypowiedziach  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  wie, czym jest związek frazeologiczny  |  wskazuje w tekście związki frazeologiczne  |  wyjaśnia znaczenie wybranych związków frazeologicznych  |  stosuje je we własnych wypowiedziach  |
|  wskazuje wyrazy użyte w dosłownym znaczeniu  |  wskazuje wyrazy użyte w przenośnym znaczeniu  |  wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów  |  świadomie wykorzystuje wyrazy o znaczeniu przenośnym do tworzenia wypowiedzi  |
|  wie, że istnieje słownictwo wartościujące i neutralne,  |  przeważnie rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne,  |  rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne,  | * rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne, rozumie ich funkcje w tekście
* dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi
 |
|  dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu, rozumie pojęcie sylaby  |  dzieli wybrane wyrazy na głoski i litery,  |  rozumie pojęcia: głoska i litera  |  dzieli wszystkie wyrazy, rozumie funkcje litery *i*  |
|  |  zna zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą

  |  stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
* wielką i małą literą

  |  stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
* wielką i małą literą

  |  stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
* wielką i małą literą

  |
|  |  zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką  |  stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń  |  stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat  |  poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych (kropka, przecinek, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, dwukropek)  |
| **III** **Tworzenie wypowiedzi**  |  udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania  |  krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością  |  wypowiada się logicznie na podany temat związany  |  świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | z poznanymi tekstami kultury  |  |
|  wie, że fakty należy popierać argumentami  |  podejmuje próby podawania argumentów odnoszących się do faktów  |  najczęściej prawidłowo podaje argumenty odnoszące się do faktów  |  prawidłowo podaje argumenty odnoszące się do faktów  |
|  formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy  |  formułuje logiczne pytania do tekstu  |  formułuje pytania o zróżnicowanej budowie  |  formułuje pytania o charakterze uogólniającym  |
|  tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie  |  stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu  |  posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności  |  podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się  |
|  redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e-mail), zaproszenie, życzenia, proste notatki w różnych formach,  |  redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi  |  redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo  |  redaguje użytkowe formy wypowiedzi (w tym sprawozdanie z wydarzeń), stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi  |
|  redaguje według podanego wzoru opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, opis postaci, krajobrazu, dialog, sprawozdanie z wydarzenia  |  redaguje samodzielnie opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu i postaci  |  redaguje opowiadanie twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i postaci  zna zasady budowania akapitów  | * redaguje opowiadanie charakteryzujące się bogactwem językowym oraz opis

przedmiotu, postaci i krajobrazu, dialog, sprawozdanie z wydarzenia (wycieczki) * stosuje zasady budowania akapitów
 |
|  stara się tworzyć opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie  |  tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji  |  samodzielnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie  |  samodzielnie i poprawnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji  |  | fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji  |  |
|  wydziela margines i dba o estetykę tekstu  |  wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych  |  tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy  |  rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek  |
|  sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi  |  sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi  |  stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowy  |  dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego w odróżnieniu od planu szczegółowego  |
|  słucha z uwagą uczestników rozmowy  wie, jak należy zapisać dialog  |  mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie  umie zapisać dialog  |  włącza się do rozmowy w kulturalny sposób  umie zapisać dialog z kwestiami narratora  | * reaguje na wypowiedzi innych rozmówców
* bezbłędnie umie zapisać dialog na dwa różne sposoby
 |
|  wygłasza tekst z pamięci  |  recytuje tekst poetycki  |  artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji  |  głosowo interpretuje tekst  |
|  buduje logiczne zdania  |  tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte  |  tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone  |  przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie, ze świadomością celu  |
|  stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych  |  przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej  |  stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych  |  poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie  |
|  operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne  |  tworzy rodziny wyrazów  |  odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych  |  stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne  |

str.

Ocenę CELUJĄCĄ dostaje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:

-bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,

-prezentuje wysoki poziom kultury języka,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV** **Samokształc****enie**  |  czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń  |  czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach  |  czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne  |  czytając głośno, przekazuje intencję tekstu  |
|  korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego  |  zna budowę słownika ortograficznego i języka polskiego  |  korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych  |  korzysta ze słowników specjalnych, w tym zasobów internetowych  |
|  wie, że można korzystać z informacji zawartych w różnych źródłach  |  korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach  |  korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości  |  korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje, rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji  |
|  poprawnie przepisuje notatki  |  tworzy notatkę w formie tabelki  |  tworzy notatki w innych formach  |  samodzielnie dobiera formę notatki do zapisywania pozyskanych informacji  |
|  zna zasady korzystania z zasobów biblioteki szkolnej  |  z pomocą bibliotekarza stosuje te zasady  |  samodzielnie je stosuje  |  wie, że można korzystać z zasobów bibliotecznych on-line  |
|  bierze udział w poznawaniu życia kulturalnego swojego regionu  |  umie wskazać miejsca ważne dla kultury |  opowiada o miejscach  |  umie wskazać miejsca znaczące dla kultury miasta oraz angażuje się w ich poznanie  |

-jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,

-podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach, itp.).

str.