|  |
| --- |
| **WYMAGANIA EDUKACYJNE**    **niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych**  **i rocznych ocen klasyfikacyjnych**    **z JĘZYKA POLSKIEGO**  **w klasie 5** |

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie V**

**Uwaga: Uczeń może otrzymać ocenę wyższą, jeżeli spełnia wszystkie wymagania na ocenę niższą**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania**  **z podstawy**  **programowe**  **j** |  | **Wymagania na ocenę:** | |  |
| DOPUSZCZAJĄCY | DOSTATECZNY | DOBRY | BARDZO DOBRY |
|  | **UCZEŃ** | |  |
| **I**  **Kształcenie literackie i kulturowe** | czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań | czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację  w zależności od treści |
| słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów | słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów | nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy | wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy |
| określa temat tekstu | określa główną myśl (tematykę oraz problematykę)  tekstu, | samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje | twórczo wykorzystuje informacje z tekstu |
| wskazuje tytuł i podtytuł | wskazuje tytuł i podtytuł, i motto | wskazuje tytuł, podtytuł, motto , punkt kulminacyjny | wskazuje tytuł, podtytuł, motto , punkt kulminacyjny i puenty |
| zna pojęcia *autor, narrator, narracja pierwszoosobowa i trzecioosobowa, czytelnik, słuchacz, podmiot liryczny* | odróżnia autora od narratora lub podmiotu  lirycznego, narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej | określa relacje autor – narrator , podmiot liryczny– czytelnik (słuchacz) oraz narratora pierwszoosobowego | wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście, narracji pierwszoosobowej od trzecioosobowej |
| zna pojęcia: wątek główny i poboczy | wskazuje wątek główny w utworze literackim | wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze literackim | omawia wątek główny i wątki poboczne |
| rozpoznaje tekst literacki | rozpoznaje tekst informacyjny | odróżnia tekst literacki od informacyjnego i publicystycznego | określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego |
|  rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi  (zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis, |  rozróżnia formy gatunkowe wypowiedzi |  zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi |  wyodrębnia elementy  charakterystyczne dla różnych form gatunkowych |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | gratulacje, streszczenie, dialog, dziennik i pamiętnik) |  |  |  |
|  odróżnia dialog od monologu |  wskazuje w tekście monolog i dialog |  rozumie funkcje dialogu w utworze |  rozumie funkcje dialogu i monologu w utworze |
|  wydobywa z tekstu wskazane informacje |  porządkuje informacje z tekstu |  odróżnia informacje ważne od drugorzędnych |  hierarchizuje informacje |
|  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost |  odczytuje informacje wyrażone wprost |  dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio |  odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio |
|  rozumie treść pytań, poleceń  i nieskomplikowanych informacji |  rozumie dosłowne znaczenia wyrazów |  rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów |  odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń przenośnych |
|  zna pojęcie *prawda*, *fałsz* |  określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu |  wyodrębnia przesłanki w tekście |  wyciąga wnioski z tekstu |
|  zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie* |  zna pojęcie *akapit* |  wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne |  określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia |
|  nazywa reakcje czytelnicze |  opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich |  opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury |  opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury |
|  wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego |  określa sytuację bohatera literackiego i filmowego |  porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami |  komentuje sytuację bohatera |
|  wypowiada się na temat postaci literackiej |  wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera |  prezentuje swój pogląd na temat bohatera |  posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci |
|  odróżnia dzieło literackie od filmu, przedstawienia teatralnego i słuchowiska |  rozpoznaje różne teksty kultury |  wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu wg wcześniej przedstawionego wzoru |  wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu |
|  zna pojęcie *fikcja literacka* |  odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości |  odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości |  określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  wymienia prawdopodobne  (realistyczne) elementy świata przedstawionego |  wymienia nieprawdopodobne  (fantastyczne) elementy świata przedstawionego |  wypowiada się na temat fantastyki w baśniach |  wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych |
|  zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie i ożywienie i pytanie retoryczne* |  wskazuje na różnice między *epitetem*, *porównaniem*, *przenośnią, wyrazami*  *dźwiękonaśladowczymi, zdrobnieniami, zgrubieniami, uosobieniami, ożywieniami i pytaniami retorycznymi* |  wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie i ożywienie i pytanie retoryczne, |  objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych, |
|  zna różnice między znaczeniami dosłownymi a przenośnymi |  podejmuje próby wskazywania na znaczenia przenośne w tekstach |  wskazuje na znaczenia przenośne w tekstach |  objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach |
|  podejmuje próby wyodrębniania obrazów poetyckich w poezji |  czasami wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji |  najczęściej wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji |  zawsze wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji |
|  rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, |  wskazuje rymy w wierszu |  liczy sylaby w wersie |  wskazuje elementy służące rytmizacji wypowiedzi |
|  posługuje się terminami *scena*, *aktor* w kontekście widowiska teatralnego |  posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt* w kontekście widowiska teatralnego |  wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne |  rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy |
|  zna elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) |  posługuje się pojęciami związanymi z filmem |  rozpoznaje poszczególne plany filmowe |  określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych |
|  odróżnia film od programu informacyjnego |  rozpoznaje wybrane gatunki filmowe |  wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi |  nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) |
|  wyodrębnia wydarzenia w tekście |  omawia wydarzenia w tekście |  analizuje przebieg zdarzeń |  stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  opowiada o najważniejszych wydarzeniach, |  ustala kolejność najważniejszych wydarzeń |  rozumie zależność między wydarzeniami, |  szczegółowo przedstawia wydarzenia i rozumie zależności między nimi, odróżnia inf. ważne od drugorzędnych |
|  podejmuje próby wyrażania sądu o zdarzeniach |  wyraża własny sąd o zdarzeniach |  podejmuje próby wyrażania sądów o postaciach i zdarzeniach |  wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach |
|  podejmuje próby wskazywania wartości w utworze |  wskazuje wartości w utworze |  podejmuje próby wskazywania wartości w utworze i określania wartości ważnych dla bohatera |  wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera |
|  wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze |  krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze |  wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów, określa ich cechy |  określa motywy działania bohatera, rozróżnia bohaterów głównych i drugoplanowych, porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi |
|  identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, legendę, powieść, mit, nowelę, pamiętnik, przysłowie, związek frazeologiczny |  odróżnia wiersz od innych tekstów kultury |  wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej |  wyjaśnia funkcję przysłowia, związków frazeologicznych |
|  wie, że wypowiedź składa się z tytułu, wstępu, rozwinięcia i zakończenia |  wskazuje w wypowiedzi  tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie |  nie zawsze poprawnie dostrzega relacje między częściami wypowiedzi  (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) |  dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) |
|  odczytuje teksty literackie na poziomie  dosłownym |  odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym |  odczytuje przenośne sensy utworu opartego na nieskomplikowanych  konstrukcjach metaforycznych |  odczytuje proste symbole i alegorie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego |  czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony |  czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki |  czyta wszystkie wymagane  lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami |
|  |  wskazuje wartości ważne dla bohatera |  ocenia wartości ważne dla bohatera |  wskazuje wartości w utworze |  ocenia wartości ukazane w utworze |
|  tworzy ilustrację do tekstu |  angażuje się w scenki dramowe |  nazywa uczucia bohaterów dramy |  ocenia zachowanie bohatera |
| **II**  **Kształcenie językowe** |  zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik* |  rozpoznaje części zdania w zdaniu, wyodrębnia związek główny |  rozróżnia wyrazy określane i określające (nadrzędne i podrzędne) |  rozpoznaje funkcje składniowe części zdania w wypowiedzeniach |
|  zna pojęcie *zdanie pojedyncze, złożone i równoważnik zdania* |  odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika |  rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, złożone i rozumie ich funkcje |  przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie, stosuje je w praktyce językowej; rozróżnia zd. złożone współrzędnie od zd. zł.  podrzędne |
|  wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik:  odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych |  rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek i spójnik |  samodzielnie podaje przykłady |  wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem, liczebnikiem, przyimkiem, spójnikiem i przysłówkiem i określa ich funkcje w tekście |
|  zna nazwy przypadków, stara się odmieniać rzeczownik, przymiotnik |  zna nazwy i pytania przypadków, stara się odmieniać rzeczownik, przymiotnik oraz liczebnik |  zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, stara się określić przypadek,  liczbę i rodzaj wskazanego rzeczownika, |  zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, umie określić przypadek wskazanego rzeczownika i przymiotnika |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | przymiotnika i  liczebnika |  |
|  nazywa stopnie przymiotnika i przysłówka |  najczęściej poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki |  poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; rozumie ich rolę w opisie świata |  poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach |
|  wyjaśnia, czym jest temat fleksyjny od końcówki |  oddziela temat fleksyjny od końcówki wg wcześniej zaprezentowanego wzoru |  najczęściej poprawnie oddziela temat fleksyjny od końcówki |  zawsze poprawnie oddziela temat fleksyjny od końcówki |
|  rozróżnia czasowniki |  wie, że czasownik ma osobowe i nieosobowe formy, rozpoznaje liczbę, osobę, czas, rodzaj |  odróżnia formy czasowników, w tym zakończone na –no, - to; wymienia tryby czasownika | * rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście * określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób czasowników w wypowiedzi  rozpoznaje tryby czasownika |
|  często niepoprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych |  czasami niepoprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych |  najczęściej poprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych |  zawsze poprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych |
|  rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące |  używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących |  używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji |  zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe i stosuje odpowiednią intonację |
|  odczytuje proste znaki i piktogramy oraz niewerbalne środki komunikacji | * rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy, * identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi |  rozpoznaje emocje wyrażane gestami, postawą ciała i mimiką twarzy |  nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji |
|  wie, czym jest synonim, antonim |  tworzy synonimy i antonimy do podanego wyrazu |  umie znaleźć w tekście wyrazy, do których tworzy synonimy i antonimy |  rozumie funkcje synonimów i antonimów, stosuje je we własnych wypowiedziach |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  wie, czym jest związek frazeologiczny |  wskazuje w tekście związki frazeologiczne |  wyjaśnia znaczenie wybranych związków frazeologicznych |  stosuje je we własnych wypowiedziach |
|  wskazuje wyrazy użyte w dosłownym znaczeniu |  wskazuje wyrazy użyte w przenośnym znaczeniu |  wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów |  świadomie wykorzystuje wyrazy o znaczeniu przenośnym do tworzenia wypowiedzi |
|  wie, że istnieje słownictwo wartościujące i neutralne, |  przeważnie rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne, |  rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne, | * rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne, rozumie ich funkcje w tekście * dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi |
|  dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu, rozumie pojęcie sylaby |  dzieli wybrane wyrazy na  głoski i litery, |  rozumie pojęcia: głoska i  litera |  dzieli wszystkie wyrazy, rozumie funkcje litery *i* |
|  |  zna zasady pisowni:   * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, * *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą |  stara się przestrzegać poprawności  ortograficznej w zakresie pisowni:   * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, * *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami * wielką i małą literą |  stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:   * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, * *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami * wielką i małą literą |  stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:   * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, * *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami * wielką i małą literą |
|  |  zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką |  stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń |  stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat |  poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych (kropka, przecinek, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, dwukropek) |
| **III**  **Tworzenie wypowiedzi** |  udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania |  krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością |  wypowiada się logicznie na podany temat związany |  świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | z poznanymi tekstami kultury |  |
|  wie, że fakty należy popierać argumentami |  podejmuje próby podawania argumentów odnoszących się do faktów |  najczęściej prawidłowo podaje argumenty odnoszące się do faktów |  prawidłowo podaje argumenty odnoszące się do faktów |
|  formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy |  formułuje logiczne pytania do tekstu |  formułuje pytania o zróżnicowanej budowie |  formułuje pytania o charakterze uogólniającym |
|  tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie |  stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu |  posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności |  podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się |
|  redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e-mail), zaproszenie, życzenia, proste notatki w różnych formach, |  redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi |  redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo |  redaguje użytkowe formy wypowiedzi (w tym sprawozdanie z wydarzeń), stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi |
|  redaguje według podanego wzoru opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, opis postaci, krajobrazu, dialog,  sprawozdanie z wydarzenia |  redaguje samodzielnie opowiadanie odtwórcze, opis  przedmiotu i postaci |  redaguje opowiadanie twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i postaci  zna zasady budowania akapitów | * redaguje opowiadanie charakteryzujące się bogactwem językowym oraz opis   przedmiotu, postaci i krajobrazu, dialog, sprawozdanie z wydarzenia  (wycieczki)   * stosuje zasady budowania akapitów |
|  stara się tworzyć opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera,  komponowanie początku i zakończenia na podstawie |  tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji |  samodzielnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera,  komponowanie początku i zakończenia na podstawie |  samodzielnie i poprawnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji |  | fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji |  |
|  wydziela margines i dba o estetykę tekstu |  wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych |  tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy |  rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek |
|  sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi |  sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi |  stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowy |  dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego w odróżnieniu od planu szczegółowego |
|  słucha z uwagą uczestników rozmowy  wie, jak należy zapisać dialog |  mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie  umie zapisać dialog |  włącza się do rozmowy w kulturalny sposób  umie zapisać dialog z kwestiami narratora | * reaguje na wypowiedzi innych rozmówców * bezbłędnie umie zapisać dialog na dwa różne sposoby |
|  wygłasza tekst z pamięci |  recytuje tekst poetycki |  artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji |  głosowo interpretuje tekst |
|  buduje logiczne zdania |  tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte |  tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone |  przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie, ze świadomością celu |
|  stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych |  przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej |  stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych |  poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie |
|  operuje poprawnie słownictwem  skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne |  tworzy rodziny wyrazów |  odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych |  stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne |

str.

Ocenę CELUJĄCĄ dostaje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:

-bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,

-prezentuje wysoki poziom kultury języka,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV**  **Samokształc**  **enie** |  czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń |  czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach |  czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne |  czytając głośno, przekazuje intencję tekstu |
|  korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego |  zna budowę słownika ortograficznego i języka polskiego |  korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych |  korzysta ze słowników specjalnych, w tym zasobów internetowych |
|  wie, że można korzystać z informacji zawartych w różnych źródłach |  korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach |  korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości |  korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje, rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji |
|  poprawnie przepisuje notatki |  tworzy notatkę w formie tabelki |  tworzy notatki w innych formach |  samodzielnie dobiera formę notatki do zapisywania pozyskanych informacji |
|  zna zasady korzystania z zasobów biblioteki szkolnej |  z pomocą bibliotekarza stosuje te zasady |  samodzielnie je stosuje |  wie, że można korzystać z zasobów bibliotecznych on-line |
|  bierze udział w poznawaniu życia kulturalnego swojego regionu |  umie wskazać miejsca ważne dla kultury |  opowiada o miejscach |  umie wskazać miejsca znaczące dla kultury miasta oraz angażuje się w ich poznanie |

-jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,

-podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach, itp.).

str.