|  |
| --- |
|        **WYMAGANIA EDUKACYJNE**   **niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych** **i rocznych ocen klasyfikacyjnych**   **z JĘZYKA POLSKIEGO**  **w klasie IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ**     |

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie IV**

**Uwaga: Uczeń może otrzymać ocenę wyższą, jeżeli spełnia wszystkie wymagania na ocenę niższą**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania**  **z podstawy**  **programowej**   |  **Wymagania na ocenę:**   |
| DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  |
|  **UCZEŃ**   |
| **I**  **Kształcenie literackie i** **kulturowe**                     |  czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań  |  czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne  |  czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa  |  czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści  |
|  słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów  |  słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów  |  nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy  |  wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy  |
|  określa temat tekstu  |  określa główną myśl (tematykę oraz problematykę) tekstu,  |  samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje  |  twórczo wykorzystuje informacje z tekstu  |
|  zna pojęcia *autor,* *narrator, czytelnik, słuchacz*  |  odróżnia autora od narratora  |  określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz)  |  wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście  |
|  rozpoznaje tekst literacki  |  rozpoznaje tekst informacyjny  |  odróżnia tekst literacki od informacyjnego  |  określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego  |
|  rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis, dialog)  |  rozróżnia formy gatunkowe wypowiedzi  |  zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi  |  wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych  |
|  wydobywa z tekstu wskazane informacje  |  porządkuje informacje z tekstu  |  odróżnia informacje ważne od drugorzędnych  |  hierarchizuje informacje  |
|    |  wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost  |  odczytuje informacje wyrażone wprost  |  dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio  |  odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|                    |  rozumie treść pytań, poleceń i nieskomplikowanych informacji  |  rozumie dosłowne znaczenia wyrazów  |  rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów  |  odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń przenośnych  |
|  zna pojęcie *prawda*, *fałsz*  |  określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu  |  wyodrębnia przesłanki w tekście  |  wyciąga wnioski z tekstu  |
|  zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie*  |  zna pojęcie *akapit*  |  wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne  |  określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia  |
|  nazywa reakcje czytelnicze  |  opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich  |  opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury  |  opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury  |
|  wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego  |  określa sytuację bohatera literackiego i filmowego  |  porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami  |  komentuje sytuację bohatera  |
|  wypowiada się na temat postaci literackiej  |  wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera  |  prezentuje swój pogląd na temat bohatera  |  posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci  |
|  odróżnia dzieło literackie od filmu, przedstawienia teatralnego i słuchowiska  |  rozpoznaje różne teksty kultury  |  odróżnia prozę od poezji  |  wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu  |
|  zna pojęcie *fikcja literacka*  |  odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości  |  odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości  |  określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej  |
|  wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego  |  wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego  |  wypowiada się na temat fantastyki w baśniach  |  wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych  |
|  |  zna pojęcie *epitet*,*porównanie*, *przenośnia, wyrazy dźwiękonaśladowcze*  |  odróżnia uosobienie od ożywienia  |  wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia)  |  objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych, próbuje znaleźć zdrobnienia i zgrubienia  |
|  rozpoznaje wers, zwrotkę i refren,  |  wskazuje rymy w wierszu  |  liczy sylaby w wersie  |  wskazuje elementy służące rytmizacji wypowiedzi  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  posługuje się terminami *scena*, *aktor* w kontekście widowiska teatralnego  |  posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt* w kontekście widowiska teatralnego  |  wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne  |  rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy  |
|  zna elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka)  |  posługuje się pojęciami związanymi z filmem  |  rozpoznaje poszczególne plany filmowe  |  określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych  |
|  odróżnia film od programu informacyjnego  |  rozpoznaje wybrane gatunki filmowe  |  wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi  |  nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)  |
|  wyodrębnia wydarzenia w tekście  |  omawia wydarzenia w tekście  |  analizuje przebieg zdarzeń  |  stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń  |
|  opowiada o najważniejszych wydarzeniach  |  ustala kolejność najważniejszych wydarzeń  |  rozumie zależność miedzy wydarzeniami  |  szczegółowo przedstawia wydarzenia i rozumie zależności między nimi  |
|  wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze  |  krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze  |  wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów, określa ich cechy  |  określa motywy działania bohatera, rozróżnia bohaterów głównych i drugoplanowych  |
|  |  identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, legendę, powieść, przysłowie, związek frazeologiczny  |  odróżnia wiersz od innych tekstów kultury  |  wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej  |  wyjaśnia funkcję przysłowia, związków frazeologicznych  |
|  odczytuje teksty literackie na poziomie dosłownym  |  odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym  |  odczytuje przenośne sensy utworu opartego na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych  |  odczytuje proste symbole i alegorie  |
|  zna pojęcie *przesłanie* w odniesieniu do baśni  |  wie, że obecność przesłania jest jedną z cech baśni  |  odczytuje przesłanie baśni  |  formułuje samodzielnie przesłanie baśni  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  posługuje się pojęciami *dobro* – *zło* w odniesieniu do treści baśni   |  rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich  |  zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu  |  odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury   |
|  czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego   |  czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony  |  czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki  |  czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami  |
|   |  wskazuje wartości ważne dla bohatera  |  ocenia wartości ważne dla bohatera  |  wskazuje wartości w utworze  |  ocenia wartości ukazane w utworze  |
|  tworzy ilustrację do tekstu  |  angażuje się w scenki dramowe  |  nazywa uczucia bohaterów dramy  |  ocenia zachowanie bohatera  |
| **II**  **Kształcenie językowe**   |  zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, określenia*  |  rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu,  |  rozróżnia wyrazy określane i określające (nadrzędne i podrzędne)  |  wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu  |
|  |  | wyodrębnia związek główny  |  |  |
|  zna pojęcie *zdanie* *pojedyncze, złożone i równoważnik zdania*  |  odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika  |  rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, złożone i rozumie ich funkcje  |  przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie  |
|  wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek  |  rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek  |  samodzielnie podaje przykłady  |  wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem i określa ich funkcje w tekście  |
|  zna nazwy przypadków, stara się odmieniać rzeczownik   |  zna nazwy i pytania przypadków, stara się odmieniać rzeczownik i przymiotnik   |  zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, stara się określić przypadek, liczbę i rodzaj wskazanego rzeczownika i przymiotnika  | • określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób czasowników w wypowiedzi • zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, umie określić przypadek wskazanego rzeczownika i przymiotnika  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  rozróżnia czasowniki  |  wie, że czasownik ma osobowe i nieosobowe formy, rozpoznaje liczbę, osobę, czas  |  odróżnia formy czasowników, w tym zakończone na –no, - to; rozpoznaje rodzaje  |  rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście  |
|  rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące  |  używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących  |  używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji  |  zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe i stosuje odpowiednią intonację   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  odczytuje proste znaki i piktogramy  | * rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy,
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
 |  rozpoznaje emocje  wyrażane gestami i postawą  |  nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji  |
|  wie, czym jest synonim  |  tworzy synonimy do  podanego wyrazu  |  umie znaleźć w tekście wyrazy, do których tworzy synonimy  |  Rozumie funkcje synonimów i stosuje je we własnych wypowiedziach  |
|  wie, czym jest związek frazeologiczny  |  wskazuje w tekście związki frazeologiczne  |  wyjaśnia znaczenie wybranych związków frazeologicznych  |  stosuje je we własnych wypowiedziach  |
|  wskazuje wyrazy użyte w dosłownym znaczeniu  |  wskazuje wyrazy użyte w przenośnym znaczeniu  |  wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów  |  świadomie wykorzystuje wyrazy o znaczeniu przenośnym do tworzenia wypowiedzi  |
|  dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu, rozumie pojęcie sylaby  |  dzieli wybrane wyrazy na głoski i litery,  |  rozumie pojęcia: głoska i litera  |  dzieli wszystkie wyrazy  |
|  zna zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z

rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą   |  stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  *– nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą   |  stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z

rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą   |  stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą

  |
| **III**  **Tworzenie wypowiedzi**   |  udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania  |  krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością  |  wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury  |  świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi  |
|  |  przedstawia się w kilku zdaniach  |  dostosowuje sposób przedstawiania do sytuacji komunikacyjnej  |  stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS)  |  dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  formułuje poprawnie  pytania podczas rozmowy  |  formułuje logiczne pytania do tekstu  |  formułuje pytania o zróżnicowanej budowie  |  formułuje pytania o charakterze uogólniającym  |
|  tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie   |  stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu  |  posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności  |  podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się  |
|  redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e- mail), zaproszenie, życzenia, proste notatki w różnych formach,  |  redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi   |  redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo  |  redaguje użytkowe formy wypowiedzi (w tym sprawozdanie z wydarzeń), stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi  |
|  redaguje według podanego wzoru opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, opis postaci  |  redaguje samodzielnie opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu i postaci  |  redaguje opowiadanie twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i postaci  |  redaguje opowiadanie charakteryzujące się bogactwem językowym oraz opis przedmiotu i postaci  |
|  wydziela margines i dba o estetykę tekstu  |  wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych  |  tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy  |  rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek  |
|  |  sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi  |  sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi  |  stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego  |  dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego  |
|  słucha z uwagą uczestników rozmowy  wie, jak należy zapisać dialog  |  mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie  umie zapisać dialog  |  włącza się do rozmowy w kulturalny sposób  umie zapisać dialog z kwestiami narratora  | * reaguje na wypowiedzi innych rozmówców
* bezbłędnie umie zapisać dialog na dwa różne sposoby
 |
|  wygłasza tekst z pamięci  |  recytuje tekst poetycki  |  artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji  |  głosowo interpretuje tekst  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  buduje logiczne zdania  |  tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte  |  tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone  |  przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie, ze świadomością celu  |
|  stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych  |  przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej  |  stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych  |  poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie  |
|  zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką  |  stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń  |  stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat  |  poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych  |
|  operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne  |  tworzy rodziny wyrazów  |  odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych  |  stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV**  **Samokształ- cenie**  |  czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń  |  czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach  |  czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne  |  czytając głośno, przekazuje intencję tekstu  |
|   |  korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego  |  zna budowę słownika ortograficznego i języka polskiego  |  korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych  |  korzysta ze słowników specjalnych, w tym zasobów internetowych  |
|  poprawnie przepisuje notatki  |  tworzy notatkę w formie tabelki  |  tworzy notatki w innych formach  |  samodzielnie dobiera formę notatki do zapisywania pozyskanych informacji  |
|  zna zasady korzystania z zasobów biblioteki szkolnej  |  z pomocą bibliotekarza stosuje te zasady  |  samodzielnie je stosuje  |  wie, że można korzystać z zasobów bibliotecznych on-line  |
|  bierze udział w poznawaniu życia kulturalnego swojego regionu  |  umie wskazać miejsca ważne dla kultury  |  opowiada o miejscach  |  umie wskazać miejsca znaczące dla kultury gminy oraz angażuje się w ich poznanie  |

 **Ocenę CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz uzyskuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:

* bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,
* prezentuje wysoki poziom kultury języka,
* jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,
* podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach, współpraca z gazetką szkolną itp.).

str.