|  |
| --- |
| **WYMAGANIA EDUKACYJNE**    **niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych**  **i rocznych ocen klasyfikacyjnych**    **z JĘZYKA POLSKIEGO**  **w klasie IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ** |

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie IV**

**Uwaga: Uczeń może otrzymać ocenę wyższą, jeżeli spełnia wszystkie wymagania na ocenę niższą**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania**  **z podstawy**  **programowej** | **Wymagania na ocenę:** | | | |
| DOPUSZCZAJĄCY | DOSTATECZNY | DOBRY | BARDZO DOBRY |
| **UCZEŃ** | | | |
| **I**  **Kształcenie literackie i**  **kulturowe** | czyta poprawnie tekst,  wyznaczając głosowo granice zdań | czyta poprawnie tekst,  zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | czyta płynnie tekst,  podkreślając głosem ważne słowa | czyta tekst, stosując odpowiednie  tempo i intonację w zależności od treści |
| słucha uważnie  wypowiedzi nauczyciela i uczniów | słucha uważnie całości  wypowiedzi nauczyciela i uczniów | nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy | wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy |
| określa temat tekstu | określa główną myśl  (tematykę oraz problematykę)  tekstu, | samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje | twórczo wykorzystuje informacje  z tekstu |
| zna pojęcia *autor,*  *narrator, czytelnik, słuchacz* | odróżnia autora od narratora | określa relacje autor –  narrator – czytelnik  (słuchacz) | wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście |
| rozpoznaje tekst literacki | rozpoznaje tekst  informacyjny | odróżnia tekst literacki od  informacyjnego | określa funkcje tekstu literackiego  i informacyjnego |
| rozpoznaje formy  gatunkowe wypowiedzi  (zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis, dialog) | rozróżnia formy gatunkowe  wypowiedzi | zna funkcje różnych form  gatunkowych wypowiedzi | wyodrębnia elementy  charakterystyczne dla różnych form gatunkowych |
| wydobywa z tekstu  wskazane informacje | porządkuje informacje z  tekstu | odróżnia informacje ważne od drugorzędnych | hierarchizuje informacje |
|  | wyszukuje w tekście  informacje wyrażone wprost | odczytuje informacje wyrażone wprost | dostrzega w tekście treści  wyrażone wprost i pośrednio | odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | rozumie treść pytań,  poleceń  i nieskomplikowanych informacji | rozumie dosłowne znaczenia wyrazów | rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów | odróżnia znaczenia dosłowne  wyrazów od prostych znaczeń przenośnych |
| zna pojęcie *prawda*, *fałsz* | określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu | wyodrębnia przesłanki w tekście | wyciąga wnioski z tekstu |
| zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie* | zna pojęcie *akapit* | wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne | określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia |
| nazywa reakcje czytelnicze | opisuje wrażenia  towarzyszące odbiorowi tekstów literackich | opisuje wrażenia  towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury |
| wypowiada się na temat  sytuacji bohatera literackiego i filmowego | określa sytuację bohatera  literackiego i filmowego | porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami | komentuje sytuację bohatera |
| wypowiada się na temat  postaci literackiej | wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera | prezentuje swój pogląd na  temat bohatera | posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci |
| odróżnia dzieło  literackie od filmu, przedstawienia teatralnego i słuchowiska | rozpoznaje różne teksty  kultury | odróżnia prozę od poezji | wskazuje środki artystycznego  wyrazu charakterystyczne dla  literatury i filmu |
| zna pojęcie *fikcja literacka* | odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości | odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości | określa rolę autora tekstu w  kreowaniu fikcji literackiej |
| wymienia  prawdopodobne  (realistyczne) elementy świata przedstawionego | wymienia  nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego | wypowiada się na temat fantastyki w baśniach | wypowiada się na temat  elementów fantastycznych w utworach współczesnych |
|  | zna pojęcie *epitet*,  *porównanie*, *przenośnia, wyrazy dźwiękonaśladowcze* | odróżnia uosobienie od ożywienia | wskazuje w tekście  literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) | objaśnia funkcje językowych  środków stylistycznych, próbuje znaleźć zdrobnienia i zgrubienia |
| rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, | wskazuje rymy w wierszu | liczy sylaby w wersie | wskazuje elementy służące  rytmizacji wypowiedzi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | posługuje się terminami  *scena*, *aktor* w kontekście widowiska teatralnego | posługuje się terminami  *kostium*, *rekwizyt* w kontekście widowiska teatralnego | wyodrębnia różne  elementy składające się na widowisko teatralne | rozpoznaje środki wyrazu  charakterystyczne dla pantomimy |
| zna elementy dzieła  filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) | posługuje się pojęciami związanymi z filmem | rozpoznaje poszczególne  plany filmowe | określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych |
| odróżnia film od  programu informacyjnego | rozpoznaje wybrane gatunki filmowe | wyjaśnia różnicę między  filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi | nazywa tworzywo przekazów  audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) |
| wyodrębnia wydarzenia w tekście | omawia wydarzenia w tekście | analizuje przebieg zdarzeń | stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń |
| opowiada o  najważniejszych wydarzeniach | ustala kolejność najważniejszych wydarzeń | rozumie zależność miedzy  wydarzeniami | szczegółowo przedstawia  wydarzenia i rozumie zależności między nimi |
| wie, że bohater jest  jednym z elementów świata przedstawionego w utworze | krótko prezentuje  najistotniejsze informacje o bohaterze | wypowiada się na temat  uczuć i przeżyć bohaterów, określa ich cechy | określa motywy działania  bohatera, rozróżnia bohaterów głównych i drugoplanowych |
|  | identyfikuje  opowiadanie, komiks, baśń, legendę, powieść, przysłowie, związek frazeologiczny | odróżnia wiersz od innych tekstów kultury | wymienia cechy  opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej | wyjaśnia funkcję przysłowia, związków frazeologicznych |
| odczytuje teksty  literackie na poziomie dosłownym | odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym | odczytuje przenośne  sensy utworu opartego na nieskomplikowanych  konstrukcjach metaforycznych | odczytuje proste symbole i alegorie |
| zna pojęcie *przesłanie* w odniesieniu do baśni | wie, że obecność przesłania jest jedną z cech baśni | odczytuje przesłanie baśni | formułuje samodzielnie przesłanie baśni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | posługuje się pojęciami  *dobro* – *zło* w odniesieniu do treści baśni | rozróżnia pozytywne i  negatywne zachowania bohaterów literackich | zestawia wartości i ich  przeciwieństwa na zasadzie kontrastu | odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury |
| czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego | czyta większość  wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony | czyta wszystkie  wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | czyta wszystkie wymagane  lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami |
|  | wskazuje wartości ważne dla bohatera | ocenia wartości ważne dla  bohatera | wskazuje wartości w  utworze | ocenia wartości ukazane w  utworze |
| tworzy ilustrację do  tekstu | angażuje się w scenki  dramowe | nazywa uczucia bohaterów dramy | ocenia zachowanie bohatera |
| **II**  **Kształcenie językowe** | zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, określenia* | rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu, | rozróżnia wyrazy  określane i określające (nadrzędne i podrzędne) | wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu i określeń w zdaniu |
|  |  | wyodrębnia związek główny |  |  |
| zna pojęcie *zdanie*  *pojedyncze, złożone i równoważnik zdania* | odróżnia zdanie od  wypowiedzenia bez czasownika | rozpoznaje w tekście  zdanie pojedyncze, złożone i rozumie ich funkcje | przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie |
| wie, na jakie pytania  odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik  i przysłówek | rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik i przysłówek | samodzielnie podaje przykłady | wskazuje różnice między  rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem i przysłówkiem i określa ich funkcje w tekście |
| zna nazwy przypadków,  stara się  odmieniać rzeczownik | zna nazwy i pytania  przypadków, stara się odmieniać rzeczownik i przymiotnik | zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, stara się określić przypadek,  liczbę i rodzaj wskazanego rzeczownika i przymiotnika | • określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób czasowników w wypowiedzi • zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, umie określić przypadek wskazanego rzeczownika i przymiotnika |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | rozróżnia czasowniki | wie, że czasownik ma  osobowe i nieosobowe formy, rozpoznaje liczbę, osobę, czas | odróżnia formy  czasowników, w tym zakończone na –no, - to; rozpoznaje rodzaje | rozumie ich znaczenie w  wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście |
| rozróżnia  wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | używa świadomie  wypowiedzeń  oznajmujących, pytających i rozkazujących | używa wypowiedzeń  wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe i stosuje odpowiednią intonację |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | odczytuje proste znaki i piktogramy | * rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy, * identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi | rozpoznaje emocje    wyrażane gestami i postawą | nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji |
| wie, czym jest synonim | tworzy synonimy do    podanego wyrazu | umie znaleźć w tekście  wyrazy, do których tworzy synonimy | Rozumie funkcje synonimów i stosuje je we własnych wypowiedziach |
| wie, czym jest związek  frazeologiczny | wskazuje w tekście związki  frazeologiczne | wyjaśnia znaczenie  wybranych związków frazeologicznych | stosuje je we własnych wypowiedziach |
| wskazuje wyrazy użyte w dosłownym znaczeniu | wskazuje wyrazy użyte w przenośnym znaczeniu | wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów | świadomie wykorzystuje wyrazy o znaczeniu przenośnym do tworzenia wypowiedzi |
| dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu,  rozumie pojęcie sylaby | dzieli wybrane wyrazy na głoski i litery, | rozumie pojęcia: głoska i litera | dzieli wszystkie wyrazy |
| zna zasady pisowni:   * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, * *nie* z   rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą | stara się przestrzegać  poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  *– nie* z  rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą | stosuje w większości  wyrazów zasady pisowni:   * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, * *nie* z   rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą | stosuje we wszystkich wyrazach  zasady pisowni:   * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*, * *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą |
| **III**  **Tworzenie wypowiedzi** | udziela poprawnych i  logicznych odpowiedzi na pytania | krótko wypowiada się na  podany temat związany z otaczającą rzeczywistością | wypowiada się logicznie  na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury | świadomie porządkuje i  komponuje treść swoich wypowiedzi |
|  | przedstawia się w kilku  zdaniach | dostosowuje sposób  przedstawiania do sytuacji komunikacyjnej | stosuje formy  grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia SMS) | dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | formułuje poprawnie    pytania podczas rozmowy | formułuje logiczne pytania  do tekstu | formułuje pytania o zróżnicowanej budowie | formułuje pytania o charakterze uogólniającym |
| tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie | stosuje różne typy  wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu | posługuje się  pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności | podkreśla intencje wypowiedzi  pozawerbalnymi środkami porozumiewania się |
| redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e-    mail), zaproszenie, życzenia, proste notatki w różnych formach, | redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi | redaguje użytkowe formy  wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo | redaguje użytkowe formy  wypowiedzi (w tym sprawozdanie z wydarzeń), stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi |
| redaguje według  podanego wzoru opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu, opis postaci | redaguje samodzielnie  opowiadanie odtwórcze, opis  przedmiotu i postaci | redaguje opowiadanie  twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i postaci | redaguje opowiadanie  charakteryzujące się bogactwem językowym oraz opis przedmiotu i postaci |
| wydziela margines i dba o estetykę tekstu | wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych | tworzy wypowiedzi  zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy | rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek |
|  | sporządza według  podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi | sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi | stosuje jednolitą formę  wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego | dba o zwięzłość wypowiedzi w  zapisie planu ramowego |
| słucha z uwagą  uczestników rozmowy  wie, jak należy zapisać dialog | mówi na temat,  uczestnicząc w rozmowie  umie zapisać dialog | włącza się do rozmowy  w kulturalny sposób  umie zapisać dialog z kwestiami narratora | * reaguje na wypowiedzi innych rozmówców * bezbłędnie umie zapisać dialog na dwa różne sposoby |
| wygłasza tekst z pamięci | recytuje tekst poetycki | artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji | głosowo interpretuje tekst |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | buduje logiczne zdania | tworzy poprawne  wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte | tworzy poprawne  wypowiedzenia pojedyncze i złożone | przekształca zdanie pojedyncze w  równoważnik zdania i odwrotnie, ze świadomością celu |
| stara się przestrzegać  poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych | przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o  nieskomplikowanej strukturze językowej | stosuje poprawne formy  gramatyczne wyrazów odmiennych | poprawnie stosuje w  wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie |
| zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką | stosuje poprawnie kropkę,  znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń | stosuje poprawnie kropkę w  zapisie dat | poprawnie używa różnych znaków  interpunkcyjnych |
| operuje poprawnie  słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów:  dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne | tworzy rodziny wyrazów | odróżnia wyrazy pokrewne  od bliskoznacznych | stosuje świadomie w swoich  wypowiedziach związki frazeologiczne |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV**  **Samokształ- cenie** | czytając głośno,  uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń | czytając głośno,  uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach | czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne | czytając głośno, przekazuje intencję tekstu |
|  | korzysta ze słownika  ortograficznego, języka polskiego | zna budowę słownika  ortograficznego i języka polskiego | korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych | korzysta ze słowników  specjalnych, w tym zasobów internetowych |
| poprawnie przepisuje notatki | tworzy notatkę w formie  tabelki | tworzy notatki w innych formach | samodzielnie dobiera formę  notatki do zapisywania pozyskanych informacji |
| zna zasady korzystania z  zasobów biblioteki szkolnej | z pomocą bibliotekarza  stosuje te zasady | samodzielnie je stosuje | wie, że można korzystać z zasobów  bibliotecznych on-line |
| bierze udział w  poznawaniu życia kulturalnego swojego regionu | umie wskazać miejsca ważne dla kultury | opowiada o miejscach | umie wskazać miejsca znaczące  dla kultury gminy oraz angażuje się w ich poznanie |

**Ocenę CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz uzyskuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:

* bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,
* prezentuje wysoki poziom kultury języka,
* jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,
* podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach, współpraca z gazetką szkolną itp.).

str.