**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VIII**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania  z podstawy**  **programowej** |  | **Wymagania na ocenę:** | |  |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **DOSTATECZNY** | **DOBRY** | **BARDZO DOBRY** |
|  | UCZEŃ | |  |
| **I**  **Kształcenie literackie  i kulturowe** | posługuje się wiedzą  z zakresu kształcenia literackiego  i kulturowego nabytą w klasach IV-VII w stopniu koniecznym opanowania umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, | posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VII w stopniu koniecznym do zrozumienia omawianych tekstów kultury | posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego nabytą w klasach IV-VII w stopniu koniecznym do zrozumienia i interpretacji omawianych tekstów kultury | biegle posługuje się wiedzą z zakresu kształcenia literackiego  i kulturowego nabytą w klasach  IV-VII w stopniu koniecznym do zrozumienia i interpretacji omawianych tekstów kultury |
| wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz wskazuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w tekście | wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje, | samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie, | sprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie |
| dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa | dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa, | dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa, | dostrzega różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa |
| rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, tren, sonet, pieśń, hymn, balladę, tragedię, aforyzm, epopeję) | rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, tren, sonet, pieśń , hymn, balladę, tragedię, aforyzm, epopeję), | rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, tren, sonet, pieśń, hymn, balladę, tragedię, aforyzm, epopeję), | rozróżnia rodzaje i gatunki literackie (w tym pamiętnik, komedię, fraszkę, tren, sonet, pieśń, balladę, tragedię, aforyzm, hymn, epopeję) |
| wymienia elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog | wymienia elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog | wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog | wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog |
| rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, archaizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria, apostrofa, refren, anafora, puenta) | rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, archaizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria, apostrofa, refren, anafora, puenta), | rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, archaizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria, apostrofa, refren, anafora, puenta) i określa ich funkcje, | rozpoznaje w utworze środki stylistyczne (neologizm, archaizm, eufemizm, inwokacja, symbol, alegoria porównanie homeryckie, apostrofa, refren, anafora, puenta) i określa ich funkcje |
|  | zna gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton, reportaż) | rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton, reportaż) i określa ich podstawowe cechy | rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton, reportaż) i określa ich podstawowe cechy, | rozpoznaje gatunki dziennikarskie (wywiad, artykuł, felieton, reportaż) i określa ich podstawowe cechy |
|  | wie, co to jest komizm | rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje | rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje, | rozpoznaje w utworach rodzaje komizmu i określa ich funkcje |
|  | wie, co to jest ironia | rozpoznaje w tekście ironię | rozpoznaje w tekście ironię i określa jej funkcję, | rozpoznaje w tekście ironię i określa jej funkcję |
|  | określa wartości etyczne w tekstach kultury | określa problematykę egzystencjalną w tekście, | określa problematykę egzystencjalną w tekście i poddaje ją refleksji, | określa problematykę egzystencjalną w tekście i poddaje ją refleksji |
|  | -------------------------- | ---------------------------- | uwzględnia w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty | uwzględnia w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty |
|  | -------------------------- | ----------------------------- | wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze | wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze |
|  | -------------------------- | określa wartości etyczne w tekstach kultury | określa wartości etyczne i estetyczne w tekstach kultury | określa wartości etyczne i estetyczne w tekstach kultury |
|  | wygłasza z pamięci utwór literacki | recytuje utwór literacki | recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem | recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem |
|  | opisuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia) | opisuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia) i podejmuje próbę jego interpretacji | interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia) | samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia) |
|  | -------------------------- | dostrzega w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych | znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych | znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania z podstawy**  **programowej** |  | **Wymagania na ocenę:** | |  |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **DOSTATECZNY** | **DOBRY** | **BARDZO DOBRY** |
|  | UCZEŃ | |  |
| **II**  **Kształcenie językowe** | posługuje się podstawową wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VII w stopniu umożliwiającym opanowanie materiału przewidzianego w podstawie programowej, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy wypowiedzeń | posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VII w stopniu umożliwiającym opanowanie materiału przewidzianego w podstawie programowej, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń, | posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VII, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń | biegle posługuje się wiedzą w zakresie nauki o języku nabytą w klasach IV-VII, stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych, poprawnie dokonuje analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń |
| wie, czym są uproszczenia i upodobnienia fonetyczne oraz zanik dźwięczności w wygłosie – wskazuje je na przykładach | zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni, | zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni, | zna mechanizm uproszczeń i upodobnień fonetycznych, zaniku dźwięczności w wygłosie i rozumie ich znaczenie dla wymowy i pisowni, |
| jest świadomy różnicy w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych | wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, | wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, | wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, |
| w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne | w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń, | w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów i wskazuje ich funkcje w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozróżnia realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń, | w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaje formantów i wskazuje ich funkcje w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozróżnia realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu; rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń, |
|  | zna zasady tworzenia wyrazów złożonych | zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy, | zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy | zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy, |
|  | rozpoznaje imiesłowy | rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie, | rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie | rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie, |
|  | rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone | rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone, | rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone | rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone |
|  | odróżnia mowę zależną i niezależną | odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie, | odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie | odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie |
|  | zna zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu | rozumie i stara się stosować zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu, | rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu, | rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu |
|  | zna typy skrótów i skrótowców, wyjaśnia znaczenie używanych na co dzień skrótów i skrótowców | zna typy skrótów i skrótowców, wyjaśnia znaczenie używanych na co dzień skrótów i skrótowców, | zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście, wyjaśnia znaczenie skrótów i skrótowców często używanych w polszczyźnie mówionej i pisanej, | zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście, wyjaśnia znaczenie skrótów i skrótowców używanych w polszczyźnie mówionej i pisanej |
|  | zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach | zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach, | zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach, | zna zasady grzeczności językowej i stosuje ją w wypowiedziach, |
|  | rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stara się do nich stosować | rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stara się do nich stosować, | rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich, | rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich |
|  | dostrzega zróżnicowanie słownictwa | dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w swoich wypowiedziach stosuje frazeologizmy, synonimy i antonimy oraz wyrazy wieloznaczne | dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w swoich wypowiedziach stosuje frazeologizmy, synonimy i antonimy oraz wyrazy wieloznaczne, | dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w swoich wypowiedziach świadomie stosuje frazeologizmy, synonimy i antonimy oraz wyrazy wieloznaczne, |
|  |  | zna pojęcia: dialekt, gwara, język środowiskowy, kolokwializm, | posługuje się pojęciami: dialekt, gwara, język środowiskowy, kolokwializm, | świadomie posługuje się pojęciami: dialekt, gwara, język środowiskowy, kolokwializm |
|  | stosuje w praktyce wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych | wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych, | wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych | wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych |
|  | poprawnie (wg wzoru) przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne | przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne, | poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne, | poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne, |
|  | zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy i stara się je stosować w praktyce | zna i stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy. | zna i stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy | zna i stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania z podstawy**  **programowej** |  | **Wymagania na ocenę:** | |  |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **DOSTATECZNY** | **DOBRY** | **BARDZO DOBRY** |
|  | UCZEŃ | |  |
| **III**  **Tworzenie wypowiedzi** | redaguje formy wypowiedzi pisemnej poznane w klasach IV-VII (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS, rozprawka, wywiad), a jego prace pisemne świadczą o podstawowej znajomości problematyki, kompozycji, znajomości reguł gramatycznych i interpunkcyjnych | posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VII (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS, rozprawka, wywiad), | posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VII zgodnie z zasadami ich tworzenia (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS, rozprawka, wywiad), | sprawnie posługuje się formami wypowiedzi pisemnej poznanymi w klasach IV-VII (dialog, opis przedmiotu, opis przeżyć wewnętrznych, list prywatny i oficjalny, opowiadanie twórcze i odtwórcze, charakterystyka, sprawozdanie z filmu, sprawozdanie ze spektaklu, sprawozdanie z wydarzenia, scenariusz filmowy, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, notatka, e-mail, SMS, rozprawka, wywiad |
| tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, przemówienie, podanie, życiorys CV, list motywacyjny | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, przemówienie, podanie, życiorys CV, list motywacyjny | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, przemówienie, podanie, życiorys CV, list motywacyjny | tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, przemówienie, podanie, życiorys CV, list motywacyjny |
|  | ------------------------- | tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami, | tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami, | tworzy wypowiedź, zachowując zasady kompozycji, budowy akapitu jako spójnej całości myślowej oraz spójności językowej między akapitami |
|  | redaguje plan odtwórczy | redaguje plan odtwórczy oraz prosty plan kompozycyjny własnej wypowiedzi, | redaguje plan odtwórczy oraz plan kompozycyjny własnej wypowiedzi, | redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi |
|  | redaguje tekst argumentacyjny, wyrażając swoje stanowisko i podejmując próbę argumentacji | wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych, | wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych, | wykorzystuje znajomość tezy i hipotezy oraz argumentów przy redagowaniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych |
|  | ------------------------- | odróżnia przykład od argumentu, | odróżnia przykład od argumentu | odróżnia przykład od argumentu |
|  | przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego, | przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego, | przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego | przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego, |
|  | ------------------------- | wykorzystuje środki retoryczne | wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę, | funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę |
|  | uzasadnia własne zdanie w dyskusji | uzasadnia własne zdanie w dyskusji | rzeczowo uzasadnia własne zdanie w dyskusji, | rzeczowo uzasadnia własne zdanie w dyskusji, |
|  | wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, formułuje pytania do tekstu | wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje, formułuje pytania do tekstu | wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje, formułuje pytania do tekstu, | wykonuje przekształcenia na tekście cudzym: skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje, formułuje pytania do tekstu |
|  | zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi | rozpoznaje perswazję i manipulację językową, zna i stosuje zasady etyki wypowiedz | rozpoznaje perswazję i manipulację językową, tej ostatniej przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi, zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi. | rozpoznaje perswazję i manipulację językową, tej ostatniej przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi, zna i stosuje zasady etyki wypowiedzi |
|  | poprawnie czyta teksty | podejmuje próbę interpretacji głosowej tekstów | dokonuje interpretacji głosowej tekstów. | dokonuje interpretacji głosowej tekstów |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania z podstawy**  **programowej** |  | **Wymagania na ocenę:** | |  |
| **DOPUSZCZAJĄCY** | **DOSTATECZNY** | **DOBRY** | **BARDZO DOBRY** |
|  | UCZEŃ | |  |
| **IV**  **Samokształcenie** | korzysta z informacji, respektując prawa autorskie | korzysta z informacji, respektując prawa autorskie | korzysta z informacji, respektując prawa autorskie | korzysta z informacji, respektując prawa autorskie |
|  | korzysta ze słowników | korzysta ze słowników | sprawnie korzysta ze słowników | sprawnie korzysta ze słowników |
|  | -------------------------------- | ---------------------------------- | rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania | rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania |
|  | uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu | uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu | uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu | uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu |
|  | realizuje projekty edukacyjne, | realizuje projekty edukacyjne | realizuje projekty edukacyjne | realizuje projekty edukacyjne |
|  | przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne, | przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne | przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne | przygotowuje prezentacje, wykorzystując technologie multimedialne |
|  | prezentuje wyniki swojej pracy | prezentuje wyniki swojej pracy | samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy | samodzielnie prezentuje wyniki swojej pracy |
|  | w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów | w razie trudności w nauce korzysta z pomocy nauczyciela lub innych uczniów | pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach | pogłębia wiedzę przedmiotową poprzez udział w wykładach, konkursach |
|  | systematycznie się uczy na miarę swoich możliwości | systematycznie się uczy | systematycznie się uczy | systematycznie się uczy |
|  | podejmuje próby formułowania opinii | potrafi formułować opinie | potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia | potrafi formułować opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia |

**Na ocenę celującą**

Uczeń spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, czyli opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej przewidziane w programie nauczania do realizacji w klasie VIII, a ponadto:

• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,

• posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem,

• aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych, interesuje się pracą dziennikarską, np. jest jednym z redaktorów szkolnej gazety, kroniki,

• przejawia zainteresowanie sztuką, bierze czynny udział w imprezach artystycznych; interesuje się: filmem, teatrem, malarstwem, muzyką; potrafi krytycznie wyrażać się o dziełach sztuki, będąc świadomym ich odbiorcą, dzieli się swoją wiedzą, występuje w przedstawieniach teatralnych, rozwija swoje zainteresowania,

• z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

• tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

• odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,

• wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,

• współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,

• wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.