**Sprawozdanie z realizacji projektu czytelniczego –„ Książka najlepszym przyjacielem człowieka” na lekcjach języka polskiego w klasach czwartych i piątych rok szkolny 2015/16 Mirosława Trzcińska**

Celem projektu czytelniczego było motywowanie uczniów do rozwijania pasji czytelniczej oraz poszerzanie wiedzy z różnych dziedzin , np. historii lub geografii, przyrody w oparciu o lektury.

Ważne , by uczeń sięgał po kolejną książkę z zaciekawieniem i bez przymusu. Prowadzą oni zeszyt czytelniczy , który monitorują rodzice i nauczyciel. Systematyczne , ciche czytanie miało na celu rozwinąć umiejętność czytania ze zrozumieniem.

Uczniowie w ciągu roku zapoznali się z harmonogramem projektu .

Stosowane metody w klasach to: opis, kartka z pamiętnika, wykład , pokaz prac ,twórcze rozwiązywanie problemów.

Formy: praca w parach , praca w grupach.

Zrealizowano szereg lekcji na podstawie powieści historycznej Antoniny Domańskiej , p.t. „ Historia żółtej ciżemki”. Uczniowie założyli leksykon wyrazów średniowiecznych i pojęć związanych z rzemiosłami starego Krakowa. Tworzyli tablice zawodów średniowiecznych. Wykonali własnoręcznie na lekcjach makiety starego Krakowa z naniesieniem na szlaku bohatera widokówek , nazw starych ulic , osobliwości i świąt grodu i podgrodzi. Odbyła się wystawka komiksów na podstawie książki i wspólne czytanie wspólnie prowadzonego w klasach piątych pamiętnika , każdy z uczniów mógł się wcielić w pozytywną lub negatywną postać historyczną lub fikcyjną z lektury , ćwicząc formę kartki z pamiętnika , opowiadanie w pierwszoosobowej narracji . jak i opis wyglądu , przeżyć oraz miejsc.

Klasy mogły wykazać się wiedzą o lekturze w klasowych i międzyklasowych konkursach. Opisywano reprodukcje zabytków Krakowa, zaułków ulic i znanych zabytków średniowiecza.

W wyniku powyższych działań pojawiły się ciekawe zainteresowania uczniów widoczne w docieraniu do źródeł ,tzw. kwerendy. Dzieci poszukiwały znaczeń archaizmów w słownikach , poznając jednocześnie różne ich rodzaje. Bawiły się w małych badaczy , docierając do informacji o topografii i architektury królewskiego grodu. Odbyła się też wystawka starych widokówek ze świętami i miejscami tego miasta. Uczniowie odgrywali scenki rywalizowali w zabawach pamięciowych na najszybsze wymienienie średniowiecznych ulic , zawodów i zajęć krakowian. Zabawom towarzyszyła doskonała atmosfera , w której uczniowie chętnie podejmowali kolejne wyzwania proponowane przez nich lub nauczyciela. Lektura choć pisana trudnym , stylizowanym na mowę średniowieczną językiem, przestała kojarzyć się z obowiązkiem, a zaczęła być źródłem zabawy.

W klasach czwartych odbył się cykl lekcji na podstawie powieści Jadwigi Korczakowskiej , p.t.: „ Spotkanie nad morzem”. Uczniowie wykonali wspólnie makietę trasy pociągiem z Torunia do Władysławowa malując zabytki na mapie trasy z informacją o osobliwościach mijanych miejscowości takich jak Grudziądz czy Malbork. Kolejnym ich przedsięwzięciem była wystawka pamiątek znad morza takich jak: muszle, widokówki , statki w butelkach, grafiki , zdjęcia pejzaży i innych osobliwości. Następnie wybierali samodzielnie przedmiot do opisu.

Nauczyli się tekstu piosenki o morzu , p.t. „ Biała mewo leć….” I śpiewali przy akompaniamencie gitary. Przygotowali także ciekawe referaty o wybrzeżu Bałtyku i Słowińskim Parku Narodowym, ciekawostkach przyrodniczych regionu Pomorza. Poznali też legendy o tematyce morskiej. Mieli okazję wcielić się w postaci bohaterów na lekcjach . Dokonywali charakterystyki porównawczej postaci. Na lekcjach z panią pedagog poznali lepiej problemy dzieci obarczonych kalectwem i sposoby integrowania ich w środowisku zdrowych rówieśników. Dzieci chętnie wykonały też plansze do zabawy na podstawie lektury , na których potem sprawdzały , co zapamiętały z niej. Odbyły się też klasowe i międzyklasowe konkursy. Powstały ciekawe komiksy , które zaprezentowano wraz z planszami na wystawce w czasie przerwy na korytarzu szkolnym.

W wyniku przeprowadzonych działań uczniowie chętniej zabierali głos na lekcjach i angażowali się w rozliczne prace i zadania. Szeroko zapoznali się z różnymi warstwami powieści obyczajowo – przygodowej i etapami akcji w utworze epickim.