|  |
| --- |
|         **WYMAGANIA EDUKACYJNE** **niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych** **i rocznych ocen klasyfikacyjnych** **z JĘZYKA POLSKIEGO** **w klasie VI a,b**     |

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie VI a, VI b Uwaga: Uczeń może otrzymać ocenę wyższą, jeżeli spełnia wszystkie wymagania na ocenę niższą**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania z podstawy** **programowe****j**  |  | **Wymagania na ocenę:**  |  |
| DOPUSZCZAJĄCY  | DOSTATECZNY  | DOBRY  | BARDZO DOBRY  |
|  | **UCZEŃ**  |  |
| **I** **Kształcenie literackie i kulturowe**  | • czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań  | • czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne  | • czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa  | • czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści  |
| • słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów  | • słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów  | • nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy  | • wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy  |
| • określa temat tekstu  | • określa główną myśl (tematykę oraz problematykę) tekstu,  | • samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje  | • twórczo wykorzystuje informacje z tekstu  |
| • wskazuje tytuł i podtytuł  | • wskazuje tytuł i podtytuł, i motto  | • wskazuje tytuł, podtytuł, motto , punkt kulminacyjny  | • wskazuje tytuł, podtytuł, motto , punkt kulminacyjny i puenty  |
| • zna pojęcia *autor, narrator, narracja pierwszoosobowa i trzecioosobowa, czytelnik, słuchacz, podmiot liryczny*  | • odróżnia autora od narratora lub podmiotu lirycznego, narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej  | • określa relacje autor – narrator , podmiot liryczny– czytelnik (słuchacz) oraz narratora pierwszoosobowego  | • wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście, narracji pierwszoosobowej od trzecioosobowej  |
| • zna pojęcia: wątek główny i poboczy  | • wskazuje wątek główny w utworze literackim  | • wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze literackim  | • omawia wątek główny i wątki poboczne  |
| • rozpoznaje tekst literacki i informacyjny,  | • rozpoznaje tekst literacki, informacyjny, reklamowy  | • odróżnia tekst literacki od informacyjnego, reklamowego i publicystycznego  | • określa funkcje tekstu literackiego, informacyjnego i reklamowego i publicystycznego  |
| • rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia,  | • rozróżnia formy gatunkowe wypowiedzi  | • zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi  | • wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ogłoszenie, przepis, gratulacje, streszczenie, dialog, dziennik i pamiętnik)  |  |  |  |
| • odróżnia dialog od monologu  | • wskazuje w tekście monolog i dialog  | • rozumie funkcje dialogu w utworze  | • rozumie funkcje dialogu i monologu w utworze  |
| • wydobywa z tekstu wskazane informacje  | • porządkuje informacje z tekstu  | • odróżnia informacje ważne od drugorzędnych  | • hierarchizuje informacje  |
| • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost  | • odczytuje informacje wyrażone wprost  | • dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio  | • odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio  |
| • rozumie treść pytań, poleceń i nieskomplikowanych informacji  | • rozumie dosłowne znaczenia wyrazów  | • rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów  | • odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń przenośnych  |
| • zna pojęcie *prawda*, *fałsz*  | • określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu  | • wyodrębnia przesłanki w tekście  | • wyciąga wnioski z tekstu  |
| • zna pojęcie *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie*  | • zna pojęcie *akapit*  | • wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne  | • określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia  |
| • nazywa reakcje czytelnicze  | • opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich  | • opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury  | • opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury  |
| • dokonuje odczytania prostych tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, np. rysunek  | • dokonuje odczytania prostych tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama  | • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama,  | • dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny  |
| • wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego  | • określa sytuację bohatera literackiego i filmowego  | • porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami  | • komentuje sytuację bohatera  |
| • wypowiada się na temat postaci literackiej  | • wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera  | • prezentuje swój pogląd na temat bohatera  | • posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci  |
| • odróżnia dzieło literackie od filmu,  | • rozpoznaje różne teksty kultury  | • wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla  | • wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla literatury i filmu  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | przedstawienia teatralnego i słuchowiska  |  | literatury i filmu wg wcześniej przedstawionego wzoru  |  |
| • zna pojęcie *fikcja literacka,*  | • odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości  | • odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości  | • określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej  |
| • wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego; • zna cechy prozy fantastycznonaukowej i fantasy  | • wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego, • podaje przykłady powieści fantastycznonaukowej i fantasy  | * wypowiada się na temat fantastyki w baśniach
* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach

fantastycznonaukowych lub fantasy  | * wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych
* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach fantastycznonaukowych i fantasy
 |
| • zna pojęcie *epitet*, *porównanie*, *przenośnia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie i ożywienie i pytanie retoryczne, anafora, apostrofa, powtórzenie*  | • wskazuje na różnice między *epitetem*, *porównaniem*, *przenośnią, wyrazami* *dźwiękonaśladowczymi, zdrobnieniami, zgrubieniami, uosobieniami, ożywieniami i pytaniami retorycznymi, anaforami, apostrofami, powtórzeniami*  | • wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia) zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie i ożywienie i pytanie retoryczne, *anafory, apostrofy, powtórzenia*  | • objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych wszystkich wskazanych w Podstawie Programowej  |
| • zna różnice między znaczeniami dosłownymi a przenośnymi  | • podejmuje próby wskazywania na znaczenia przenośne w tekstach  | • wskazuje na znaczenia przenośne w tekstach  | • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach  |
| • podejmuje próby wyodrębniania obrazów poetyckich w poezji  | • czasami wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji  | • najczęściej wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji  | • zawsze wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji  |
| • rozpoznaje wers, zwrotkę i refren,  | • wskazuje rymy w wierszu  | • liczy sylaby w wersie  | • wskazuje elementy służące rytmizacji wypowiedzi  |
| • posługuje się terminami *scena*, *aktor* w kontekście widowiska teatralnego  | • posługuje się terminami *kostium*, *rekwizyt* , *gra aktorska, dekoracja, reżyseria, charakteryzacja,*  | • wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne  | • rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *muzyka* w kontekście widowiska teatralnego  |  |  |
| • zna elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka)  | • posługuje się pojęciami związanymi z filmem  | • rozpoznaje poszczególne plany filmowe  | • określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych  |
| • odróżnia film od programu informacyjnego  | • rozpoznaje wybrane gatunki filmowe  | • wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi  | • nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)  |
| • wyodrębnia wydarzenia w tekście  | • omawia wydarzenia w tekście  | • analizuje przebieg zdarzeń  | • stosuje słownictwo określające następstwo zdarzeń  |
| • opowiada o najważniejszych wydarzeniach,  | • ustala kolejność najważniejszych wydarzeń  | • rozumie zależność między wydarzeniami,  | • szczegółowo przedstawia wydarzenia i rozumie zależności między nimi, odróżnia inf. ważne od drugorzędnych  |
| • podejmuje próby wyrażania sądu o zdarzeniach  | • wyraża własny sąd o zdarzeniach  | • podejmuje próby wyrażania sądów o postaciach i zdarzeniach  | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
* odróżnia informację o faktach od opinii
 |
| • podejmuje próby wskazywania wartości w utworze  | • wskazuje wartości w utworze  | • podejmuje próby wskazywania wartości w utworze i określania wartości ważnych dla bohatera  | • wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera  |
| • wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze  | • krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze  | • wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów, określa ich cechy  | • określa motywy działania bohatera, rozróżnia bohaterów głównych i drugoplanowych, porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  |
| • identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, legendę, powieść,  | • odróżnia wiersz od innych tekstów kultury, • podaje przykłady opowiadania, komiksu, baśni,  | • wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej  | * wyjaśnia funkcję przysłowia, związków frazeologicznych,
* rozpoznaje odmiany powieści i

opowiadań  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | mit, nowelę, pamiętnik, przysłowie, związek frazeologiczny, bajkę, hymn, przypowieść, dziennik, potrafi podać przykłady niektórych  | legendy, powieści, mitu, noweli, pamiętnika, bajki, hymnu, przypowieści, dziennika,  | • wskazuje cechy gatunkowe wymienionych w podstawie utworów  |  |
| • wie, że wypowiedź składa się z tytułu, wstępu, rozwinięcia i zakończenia  | • wskazuje w wypowiedzi tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie  | • nie zawsze poprawnie dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)  | • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)  |
| • odczytuje teksty literackie na poziomie dosłownym  | • odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym  | • odczytuje przenośne sensy utworu opartego na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych  | * odczytuje proste symbole i alegorie
* przedstawia własne rozumienie utworu je uzasadnia
 |
| • czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego  | • czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony  | • czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki  | • czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami • wykorzystuje w interpretacji tekstów własne doświadczenia oraz elementy wiedzy o kulturze  |
|  | • wskazuje wartości ważne dla bohatera  | • ocenia wartości ważne dla bohatera  | • wskazuje wartości w utworze  | • ocenia wartości ukazane w utworze  |
| • tworzy ilustrację do tekstu  | • angażuje się w scenki dramowe  | • nazywa uczucia bohaterów dramy  | • ocenia zachowanie bohatera  |
| **II** **Kształcenie językowe**  | • zna pojęcia *podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik*  | • rozpoznaje części zdania w zdaniu, wyodrębnia związek główny  | • rozróżnia wyrazy określane i określające (nadrzędne i podrzędne) • wymienia typy związków wyrazowych  | * rozpoznaje funkcje składniowe części zdania w wypowiedzeniach • określa funkcje wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie, poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach
* określa typ podanego związku wyrazowego
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • zna pojęcie *zdanie pojedyncze, złożone i równoważnik zdania*  | * odróżnia zdanie pojedyncze i złożone od wypowiedzenia bez czasownika,
* przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie
 | • rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, złożone i rozumie ich funkcje • przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie, a także podejmuje próby przekształcania zdania pojedynczego w złożone i odwrotnie  | * przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie, stosuje je w praktyce językowej; rozróżnia zd. złożone współrzędnie od zd. zł. podrzędnie
* przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie
 |
| • wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, partykuła, wykrzyknik. przysłówek, przyimek, spójnik: odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych  | • rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek i spójnik, zaimek, partykułę, wykrzyknik.  | • samodzielnie podaje przykłady  | • wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem, liczebnikiem, przyimkiem, spójnikiem, zaimkiem, partykułą, wykrzyknikiem i przysłówkiem i określa ich funkcje w tekście  |
| • zna nazwy przypadków, stara się odmieniać rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek   | • zna nazwy i pytania przypadków, stara się odmieniać rzeczownik, przymiotnik, zaimek oraz liczebnik   | • zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, stara się określić przypadek, liczbę i rodzaj wskazanego rzeczownika, przymiotnika, zaimka i liczebnika   | • zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, umie określić przypadek, liczbę, rodzaj wskazanego rzeczownika i przymiotnika, zaimka i liczebnika  |
| • nazywa stopnie przymiotnika i przysłówka  | • najczęściej poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki  | • poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; rozumie ich rolę w opisie świata  | • poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki; rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • wyjaśnia, czym jest temat fleksyjny od końcówki  | • oddziela temat fleksyjny od końcówki wg wcześniej zaprezentowanego wzoru  | • najczęściej poprawnie oddziela temat fleksyjny od końcówki  | • zawsze poprawnie oddziela temat fleksyjny od końcówki  |
| • rozróżnia czasowniki • wie, że wyróżniamy czasowniki dokonane i niedokonane  | * wie, że czasownik ma osobowe i nieosobowe formy, rozpoznaje liczbę, osobę, czas, rodzaj
* podejmuje próby określania aspektu czasowników
 | * odróżnia formy czasowników, w tym zakończone na –no, - to; wymienia tryby czasownika
* najczęściej poprawnie określa aspekt czasowników
 | * rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście
* określa funkcje form liczb, czasów, rodzajów i osób czasowników w wypowiedzi • rozpoznaje tryby czasownika,
* określa aspekt czasowników

   |
| • wie, że czasowniki występują w stronie czynnej i biernej  | • umie wskazać czasownik w stronie czynnej i biernej  | • przekształca konstrukcje w stronie czynnej na bierną i odwrotnie  | • przekształca konstrukcje w stronie czynnej na bierną i odwrotnie odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi  |
| • często niepoprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych  | • czasami niepoprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych  | • najczęściej poprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych  | • zawsze poprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych  |
| • rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące  | • używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących  | • używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji  | • zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe i stosuje odpowiednią intonację  |
| • odczytuje proste znaki i piktogramy oraz niewerbalne środki komunikacji  | * rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy,
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
 | • rozpoznaje emocje wyrażane gestami, postawą ciała i mimiką twarzy  | • nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji  |
| • wie, czym jest synonim, antonim  | • tworzy synonimy i antonimy do podanego wyrazu  | • umie znaleźć w tekście wyrazy, do których tworzy synonimy i antonimy  | • rozumie funkcje synonimów i antonimów, stosuje je we własnych wypowiedziach  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • wie, czym jest związek frazeologiczny  | • wskazuje w tekście związki frazeologiczne  | • wyjaśnia znaczenie wybranych związków frazeologicznych  | • stosuje je we własnych wypowiedziach  |
| • wskazuje wyrazy użyte w dosłownym znaczeniu  | • wskazuje wyrazy użyte w przenośnym znaczeniu  | • wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów  | • świadomie wykorzystuje wyrazy o znaczeniu przenośnym do tworzenia wypowiedzi  |
| • wie, że istnieje słownictwo wartościujące i neutralne,  | • przeważnie rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne,  | • rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne,  | * rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne, rozumie ich funkcje w tekście
* dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi
 |
| • wskazuje główne cechy j. mówionego i pisanego  | • zna różnice pomiędzy oficjalną a nieoficjalną odmianą polszczyzny  | • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny  | * używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej
* określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi
* stosuje zasady etykiety językowej
 |
| • zna zasady spójności formalnej tekstu  | • zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu  | • zna i stosuje zasady spójności formalnej tekstu  | • zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu  |
| • dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu, rozumie pojęcie sylaby  | * dzieli wybrane wyrazy na

głoski i litery, * zna zasady akcentowania wyrazów
 | * rozumie pojęcia: głoska i

litera * stara się poprawnie akcentować wyrazy
 | * dzieli wszystkie wyrazy, rozumie funkcje litery *i*
* stosuje reguły akcentowania wyrazów
 |
|  | • zna zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą

  | • stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami,
 | • stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
 | • stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: * *rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,
* *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami
* wielką i małą literą

  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | czasownikami i przysłówkami – wielką i małą literą   | – wielką i małą literą   |  |
|  | • zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką  | • stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń  | • stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat  | • poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych (kropka, przecinek, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, dwukropek, średnik, nawias)  |
| **III** **Tworzenie wypowiedzi**  | • udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania  | • krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością  | • wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury  | • świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi  |
| • wie, że fakty należy popierać argumentami  | • podejmuje próby podawania argumentów odnoszących się do faktów  | • najczęściej prawidłowo podaje argumenty odnoszące się do faktów  | • prawidłowo podaje argumenty odnoszące się do faktów • dokonuje selekcji informacji  |
| • formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy  | • formułuje logiczne pytania do tekstu  | • formułuje pytania o zróżnicowanej budowie  | • formułuje pytania o charakterze uogólniającym  |
| • tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, podziękowanie, przepraszanie  | • stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu  | • posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności  | * podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
* rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje
 |
| • redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny (tradycyjny i e-mail), SMS, zaproszenie, życzenia, proste notatki w różnych formach,  | • redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi  | • redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo  | * redaguje użytkowe formy wypowiedzi (w tym sprawozdanie z wydarzeń), stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi
* zachowuje zasady etykiety językowej
 |
| • redaguje według podanego wzoru opowiadanie odtwórcze,  | • podejmuje próby samodzielnego redagowania opowiadania odtwórczego,  | • redaguje opowiadanie twórcze oraz rozwinięty opis przedmiotu i postaci  | • redaguje opowiadanie charakteryzujące się bogactwem językowym oraz opis  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | opis przedmiotu, opis postaci, opis przeżyć wewnętrznych, krajobrazu, dialog, sprawozdanie z wydarzenia, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym  | opisu przedmiotu i postaci, opisu przeżyć wewnętrznych, krajobrazu, dialogu, sprawozdania z wydarzenia, charakterystyki, tekstu o charakterze argumentacyjnym  | • zna zasady budowania akapitów  | przedmiotu, postaci i krajobrazu, dialog, sprawozdanie z wydarzenia (wycieczki) i inne, w tym scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów * stosuje zasady budowania akapitów
* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny
* wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach
 |
| • stara się tworzyć opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji  | • tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji  | • samodzielnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji  | • samodzielnie i poprawnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu: np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji  |
| • wydziela margines, akapit i dba o estetykę tekstu  | • wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych  | • tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy  | • rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek  |
| • sporządza według podanego wzoru odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi  | • sporządza samodzielnie odtwórczy i twórczy plan ramowy wypowiedzi  | • stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego  | • dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego w odróżnieniu od planu szczegółowego  |
| • słucha z uwagą uczestników rozmowy  | • mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie • umie zapisać dialog  | • włącza się do rozmowy w kulturalny sposób  | • reaguje na wypowiedzi innych rozmówców  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • wie, jak należy zapisać dialog  |  | • umie zapisać dialog z kwestiami narratora  | • bezbłędnie umie zapisać dialog na dwa różne sposoby  |
| • wygłasza tekst z pamięci  | • recytuje tekst poetycki  | • artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji  | • głosowo interpretuje tekst  |
| • buduje logiczne zdania  | • tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte  | • tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone  | • przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie, ze świadomością celu  |
| • operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne  | • tworzy rodziny wyrazów  | • odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych  | • stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne  |
| **IV** **Samokształc****enie**  | • czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń  | • czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach  | • czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne  | • czytając głośno, przekazuje intencję tekstu  |
| • korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego  | • zna budowę słownika ortograficznego i języka polskiego  | • korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych  | * korzysta ze słowników specjalnych, (np. słownika terminów literackich) w tym zasobów internetowych
* zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość
 |
| • wie, że można korzystać z informacji zawartych w różnych źródłach  | • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach  | • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości  | • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje, rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji  |
| • poprawnie przepisuje notatki  | • tworzy notatkę w formie tabelki  | • tworzy notatki w innych formach  | • samodzielnie dobiera formę notatki do zapisywania pozyskanych informacji  |

Ocenę CELUJĄCĄ dostaje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych, a ponadto:

-bierze udział w różnych konkursach: przedmiotowym, literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią,

-prezentuje wysoki poziom kultury języka,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • zna zasady korzystania z zasobów biblioteki szkolnej  | * z pomocą bibliotekarza stosuje te zasady
* czasami posługuje się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi
 | * samodzielnie je stosuje
* rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią

informacyjną oraz zasobami internetowymi  | * wie, że można korzystać z zasobów bibliotecznych on-line
* rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań
 |
| • bierze udział w poznawaniu życia kulturalnego swojego regionu  | • umie wskazać miejsca ważne dla kultury Ryczowa  | • opowiada o miejscach  | • umie wskazać miejsca znaczące dla kultury gminy oraz angażuje się w ich poznanie  |

-jest „wprawionym” czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych – prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,

-podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach, współpraca z gazetką szkolną itp.).